

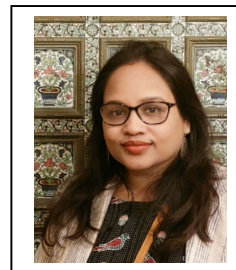
FACULTY PROFILE

DR. RAKHI MITRA

Designation: Associate Professor

Department: Bengali

E-Mail: rakhimitradasmunshi@gmail.com



Educational and Professional Qualifications

Name of the Institution	Name of the Affiliating Body	Degree/Diploma/Certificate Obtained	Specialization (if any)
Jadavpur University	Jadavpur University	Ph. D (2013)	
UGC	UGC	NET (December 1998)	
Jadavpur University	Department of Bengali	M.A (1998)	Rabindra-Sahitya
Jadavpur University	Department of Bengali	B.A (1996) [Gold Medallist]	

Teaching Experience

Name of the Institution	Position Held	From	To
Shri Shikshayatan, Dept of Bengali	Guest Lecturer	1999	2000
Department of Bengali, Jadavpur University	Research Fellow (State Govt. Fellowship)	2000	2002
Department of Bengali, Gokhale Memorial Girls' College	Associate Professor	20 September 2002	Onwards

Research Experience

Name of the Institution	Nature of Work	Designation	From	To
Jadavpur University	Ph. D on 'রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যচিন্তা: সমকালীন প্রেক্ষাপট'। (Literary Thoughts of Rabindranath Tagore)	Teacher Fellowship (FDP)	2009	2012

Areas of Interest (Intra-disciplinary and/or Inter-disciplinary):

- Rabindranath Tagore and his Literature.
- Bengali Linguistics.
- Juvenile Literature of Bengal.
- Relation between Literature and Film.

Book- Publication:

1. 'শঙ্কর-সরনি', প্রকাশক কারিগর, ২০২৩
Shankar- Sarani, a Biography of Udayshankar, Publisher: Karigar,
Kolkata, 2023, ISBN: 978-93-89380-13-2
2. 'ভুবনডাঙার 'পরে নাই ভুবনের ভার', ফেব্রুয়ারি ২০১৩, ছোঁয়া, কাব্যগ্রন্থ,
ISBN- 978-93-82879-18-3
A Collection of Poetry, 'Bhubandangar pore naai bhubaner bhaar',
chhnoya, February 2013.

Publication in Books/ Book- Chapters

1. ন্যাচারলিজম, রিয়ালিজম
বুদ্ধিজীবীর নোটবই, সম্পা. সুধীর চক্রবর্তী, পুস্তক বিপণি, প্রথম সং ২০০৫, ISBN 81-85471-96-7
Two entries on literary terminology (realism and naturalism) for a Dictionary of
Modern Thoughts.
2. সন্ধিগ্ন সময়ের সহজ সম্ভাষণ: সমরেশ বসুর 'আদাব', প্রসঙ্গ বাংলা ছোটগল্প: স্বাধীনতার আগে ও
পরে, সম্পাদনা শম্পা চৌধুরী, রত্নাবলী, সেপ্টেম্বর ২০০৮।
A Critical Analysis of the art-form of 'Aadaab', a short story of Samareesh Basu.
3. 'স্টোভ: অনিবার্ণ আগুন', প্রসঙ্গ: প্রেমেন্দ্র মিত্রের নির্বাচিত ছোটগল্প, সম্পাদনা শম্পা চৌধুরী, বিদ্যা,
অগস্ট ২০১২, ISBN 978-81-920392-1-3
A Critical Analysis of the art-form of 'The Stove', a short story of Premendra Mitra.
4. প্রচলিত বাংলা নাট্যভাবনার প্রতিবাদ: রবীন্দ্রনাথের 'রঙ্গমঞ্চ', বাংলা নাটক : প্রতিবাদের মঞ্চ, সম্পা.
অঞ্জনা ব্রহ্ম, ১ বৈশাখ ১৪২২, ২০১৫, ISBN 978-81-928276-9-8
'rangamancha': Tagore's thought on the concept of realism in Indian Theatre.
5. 'প্রতিমা: এক শিল্পী ও তার রসদের সহৃদয় আত্মীয়তা', প্রসঙ্গ: তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্বাচিত
ছোটগল্প। বিদ্যা। অক্টোবর ২০১৫। ISBN 978-93-83093-14-4
A Critical Analysis of the art-form of 'Protima', a short story of Tarashankar
Bandyopadhyay.
6. 'সমুদ্রের স্বাদ: জীবন-সমুদ্রের স্বাদ-বিস্বাদ আর বিষাদ-আস্বাদ', প্রসঙ্গ: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের
ছোটগল্প। বিদ্যা। নভেম্বর ২০১৫। ISBN 978-93-83093-35-9
A Critical Analysis of the art-form of 'Samudrer Swad', a short story of Manik
Bandyopadhyay.

7. ‘আত্মজা: একটা তিনতলা গল্প’, ছয় মন ছয় মুখ ছয় গল্প। বিদ্যা। নভেম্বর ২০১৫। ISBN 978-93-83093-34-2

A Critical Analysis of the art-form of ‘Atmoja’, a short story of Bimal Kar

8. ১০-এর সেরা চির সবুজ লেখা গ্রন্থভুক্ত রচনা, ‘ইশকুলবেলা’, চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪২৪ থেকে পুনঃপ্রকাশিত। গ্রন্থপ্রকাশ- এপ্রিল ২০১৯। পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমি, ISBN 978-93-83376-52-0

A Reading on a Juvenile Novel ‘Hasikannar Din’, by Bani Roy.

9. ‘পদিপিসির বর্মিবাক্স: শক্তি আর সাহসের গুণ্ডধন’, ‘শিশুকিশোর সাহিত্যের অন্দরমহল’, সম্পাদনা চন্দ্রমল্লী সেনগুপ্ত, পুস্তক বিপণি, ২০২২, ISBN: 978-81-957928-2-5

A textual Analysis of a Juvenile Novel ‘Podipisir Barmi-Baksho’, by Leela Majumdar.

Journal Articles

1. ছোটদের বিজ্ঞাপন ও বিজ্ঞাপনের ছোটরা,
পরিকথা, শিশু ও শিশুমন সংখ্যা, সম্পা. দেবব্রত চট্টোপাধ্যায়, মে ২০০৭
An analysis on the relationship of Children and their use in media and advertisement.
2. চলচ্চিত্র-সমালোচনা, রবীন্দ্রনাথের ‘ছেলেবেলা’। ‘বলা যেতে পারে ছেলেখেলাও’
অবভাস, জুলাই-সেপ্টেম্বর ২০০২
A review article on the film, based on Rabindranath’s ‘Chhelebelas’.
3. ‘রবীন্দ্রনাথ-দ্বিজেন্দ্রলাল: এক কিংবদন্তি ‘বন্ধুত্ব’
আন্তর্জাতিক পাঠশালা, সম্পা. অমিত রায়, ডিসেম্বর ২০১১, ISSN 2230-9594
A short history of the relationship between two major writers’ of Bengal, in connection of a literary-debate
4. ‘চিত্রাঙ্গদা বিতর্ক ও কবিচিন্তার বিবর্তন’, পরিকথা, রবীন্দ্র সংখ্যা, সম্পা. দেবব্রত চট্টোপাধ্যায়, জানুয়ারি ২০১২
A reading on Rabindranath Tagore’s play ‘Chitrangada’ with reference to the contemporary literary-reviews.
5. ‘স্ত্রীর পত্র: একটি ‘বাস্তব’ গল্প’, আন্তর্জাতিক পাঠশালা, রবীন্দ্র সংখ্যা, সম্পা. অমিত রায়, জুন ২০১২, ISSN 2230-9594
A reading on Rabindranath Tagore’s well-known short story ‘streer patra’ (‘Letter of a wife’) in the perspective of contemporary literary debate on realism in literature

6. 'চিত্রাঙ্গদা: ইচ্ছার দ্বিধা আর দ্বি-ধার ইচ্ছা', আন্তর্জাতিক পাঠশালা, সম্পা. অমিত রায়, বার্ষিক সংখ্যা অক্টোবর- ডিসেম্বর ২০১২, ISSN 2230-9594
A review article on Rituparno Ghosh's film 'Chitrangada: A Crowning Wish'
7. 'প্রতিমা: এক শিল্পী ও তার রসদের সহৃদয় আত্মীয়তা', আন্তর্জাতিক পাঠশালা, সম্পা. অমিত রায়, বার্ষিক সংখ্যা অক্টোবর- ডিসেম্বর ২০১৩, ISSN 2230-9594
A Critical Analysis of the art-form of 'Protima', a short story of Tarashankar Bandyopadhyay.
8. 'রবীন্দ্র-ভাবনায় নারী', শ্রোতস্বিনী, সম্পা অচিন মিত্র, মে-জুন ২০১৩
A analysis of Tagore's Thought on Women and Women Empowerment.
9. 'রবীন্দ্রনাথ- কল্লোল এবং "সাহিত্যধর্ম" নামক একটি ধাঁধা', আকাদেমি পত্রিকা, ত্রয়ত্রিংশ সংখ্যা, সম্পাদক- শাঁওলী মিত্র, সভাপতি, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ২১ ফেব্রুয়ারি ২০১৪
Analysis of an Important Essay by Rabindranath Tagore 'sahityadharma' in the perspective of contemporary literary debate on realism in literature.
10. 'জন, জনতা আর নির্জনতার সৈকতে', আন্তর্জাতিক পাঠশালা, সম্পা. অমিত রায়, চলচ্চিত্র-বিষয়ক বিশেষ সংখ্যা, জানুয়ারি- মার্চ ২০১৪, ISSN 2230-9594
A Critical Comparative Criticism of a film by Tapan Sinha with its literary text *nirjan-saikate* by Kalkut (Samaresh Basu)
11. 'মনস্তাত্ত্বিক গল্প: রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরাধিকার', পরিকথা, বিশেষ বাংলা ছোটগল্প সংখ্যা, সম্পা. দেবব্রত চট্টোপাধ্যায়, মে ২০১৪, ISSN- 2231-2986
A reading on the Bengali Psychological Stories of 20th Century: Rabindranath Tagore and His Successors.
12. 'কলম, ক্যামেরা এবং 'সমাপ্তি'', Academia: GMGC, May 2014, ISSN 2348-7054
A comparative study of Rabindranath Tagore's short story 'Samapti' with its transcreation in Satyajit Ray's film.
13. অমলাশঙ্করের শৈশব-কথা, *Academia: GMGC*, May 2014, ISSN 2348-7054
Rewriting the legendary Indian Dancer Amalashankar's childhood days in her own words
14. নৈঃশব্দ্য ও এক শিল্পী: যোগেশ দত্ত, *Academia: GMGC*, May 2014, ISSN 2348-7054
Rewriting the legendary Mime-Artist Of India Jogesh Dutta's childhood days and his world of art-form in his own words
15. বি-চিত্র জীবনীকার: নিমাই ঘোষ, *Academia: GMGC*, May 2014, ISSN 2348-7054
Rewrites and Interpreted the legendary Photographer of India and the Photo biographer of Satyajit Ray, Nemaï Ghosh's world of his art-form in his own words.

16. 'অমল-কথা', চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪২১।
Rewriting the legendary Indian Dancer Amalashankar's childhood days in her own words
17. 'যেতে নাহি দিব: রবীন্দ্র- দ্বিজেন্দ্র বিতর্ক', ষাণ্মাসিকী বঙ্গলোক, বর্ষ ১ সংখ্যা ১, নভেম্বর ২০১৪-এপ্রিল ২০১৫, ISSN- 2349- 9486
Interpretation of poetry by Rabindranath 'jete nahi dibo' in the perspective of a literary debate between Dwijendralal and Rabindranath
18. 'একটা তিনতলা গল্প; বিমল করের আত্মজা', ষাণ্মাসিকী বঙ্গলোক, বর্ষ ১ সংখ্যা ২, মে ২০১৫-অক্টোবর ২০১৫, ISSN- 2349- 9486
A Critical Analysis of the art-form of 'Atmoja', a short story of Bimal Kar.
19. 'কথা-আঁকিয়ের আপন কথা', চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪২২।
A review article for children, on 'Apon Katha', memoirs by Abanindranath Tagore.
20. 'টু নিয়ে দু-চার কথা', On the short film 'Two' by Satyajit Ray, Published in the Bulletin, Kolkata International Children's Film Festival, organized by Shishu Kishor Akademi, I & C Dept, WB Govt. Date: 28. 12. 2015.
21. 'নাথবতী অনাথবৎ: কথকতার নন্দনতত্ত্ব', আন্তর্জাতিক পাঠশালা, সম্পা. অমিত রায়, স্বাধীনতা-উত্তর বাংলা নাট্যচর্চার নানা পথ, অক্টোবর-ডিসেম্বর, ২০১৫, ISSN 2230-9594
Analysis on the Aesthetics of performance of 'Natahabati Anathbat', an interpretation of The Mahabharata by Saoli Mitra.
22. 'সুভাষিনীর 'কথা'', A literary criticism of Tagore's Short Story 'Subha', Published in *The Confidential Clerk*, An Academic e-journal by the Centre for Victorian Studies, Jadavpur University, Volume-2, March 30, 2016, [Realizing the Unreal: Victorian Speculative Fiction in Context]. ISSN: 2454-6100.
23. 'স্ত্রীলিঙ্গ নির্মাণ : রবীন্দ্রনাথের দুটি চিঠি' *Academia: GMGC*, May 2016, ISSN 2348-7054
An analysis on two letters of Tagore on the Identity of womanhood
24. 'মণিমালা: 'লম্বা' হওয়ার বই', চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪২৩।
Analysis of a book on the development of girl child named 'Monimala' by Leele Majumdar.

25. 'একরাত্রি: এক কথকের আত্ম 'কাহিনি'', সাহিত্য তক্কো, হেমন্ত ১৪২৩, ডিসেম্বর ২০১৬, ISSN 2320-6160.
Critical analysis of 'Aekratri', a short story by Rabindranath Tagore.
26. 'রবীন্দ্রনাথ-শরৎচন্দ্র: শিক্ষা-বিষয়ক একটি বিতর্ক' *Academia: GMGC*, May 2017, ISSN 2348-7054
Critical analysis of 'Aekratri', a short story by Rabindranath Tagore.
27. 'ইশকুলবেলা', চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪২৪। A Reading on a Juvenile Novel 'Hasikannar Din', by Bani Roy.
28. 'রস: খেজুর গাছে হাঁড়ি বাঁধো মন', আন্তর্জাতিক পাঠশালা, সম্পা. অমিত রায়, বার্ষিক সংখ্যা, জানুয়ারি-সেপ্টেম্বর, ২০১৭, ISSN 2230-9594
Critical analysis of 'Rasa', a short story by Bimal Kar.
29. 'বিনে পয়সার বায়োস্কোপ', চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪২৫, ২০১৮।
Reading of 'Jakhon Chhoto chhilam', the autobiography by Satyajit Ray.
30. 'শুধু পড়ার নয়, দেখার মতো একটা বই', A Book review and curtain raiser of the Special Publication named 'Goopy Gyne and Bagha Byne 50', published on the occasion of 8th Kolkata International Children's Film Festival, the article published in the Bulletin of 8th Kolkata International Children's Film Festival, organized by Shishu Kishor Akademi, I & C Dept, WB Govt. Date: 21. 01. 2019.
31. 'ছোটোদের ছবি নিয়ে, ছবির ছোটোদের নিয়ে', A Book review and curtain raiser of the Special Publication named 'ichchhe-chhobir orauri', published on the occasion of 8th Kolkata International Children's Film Festival, the article published in the Bulletin of 8th Kolkata International Children's Film Festival, organized by Shishu Kishor Akademi, I & C Dept, WB Govt. Date: 22. 01. 2019.
32. 'রবীন্দ্রনাথের মিনি', চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, পুজো সংখ্যা ১৪২৬, ২০১৯। A reading on the relationship between Rabindranath Tagore and his eldest daughter Madhurilata.
33. 'সব কাজের ভিতরেই বোধ হয় শিল্প থাকে, জীবনের মধ্যে দাঁড়িয়ে পেয়েছি আনন্দের ধর্মকে', এই সময়, রবিবারোয়ারি, ২৬ জুলাই ২০২০, অমলাশঙ্করের আত্মকথার পুনর্মুদ্রণ।
https://www.epaper.eisamay.com/imageview_208_13865_4_5_26-07-2020_2_i_1_sf.html

34. 'কার্গিল গার্ল: ছকবন্দি ছদ্ম-নারীবাদের পাঠ', তিলোত্তমা, শারদ ২০২০, প্রহর ই-পোর্টালের শারদীয় সংখ্যা, অক্টোবর ২০২০, সম্পাদক শুভেন্দু দাশমুঙ্গী। দ্র [prohor.in](https://www.prohor.in/utsaber-prohor-tilottoma-nabapatrika/mobile/index.html#p=54)-এর শারদীয় সংখ্যা তিলোত্তমা-য়।
<https://www.prohor.in/utsaber-prohor-tilottoma-nabapatrika/mobile/index.html#p=54>
35. 'শঙ্কর-সরনি', প্রহর ই-পোর্টালে ধারাবাহিক রচনা, সূচনা ৬ ডিসেম্বর ২০২০ থেকে ১৩ ফেব্রুয়ারি ২০২২ পর্যন্ত প্রতি রবিবার ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত।
দ্র <https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-1>-এর পোর্টাল, বিস্তারিত শেষে উল্লিখিত হল।*
36. 'অনেক দুইয়ের খেলা! ফেবল ফিল্ম টু', চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, বিশেষ উৎসব সংখ্যা ১৪২৭, ২০২১।
Review article on the Satyajit Ray's Short film 'Two'.
37. 'সুভাষিণীর 'কথা'', A literary criticism of Tagore's Short Story 'Subha', আন্তর্জাতিক পাঠশালা, সম্পা. অমিত রায়, জুলাই- সেপ্টেম্বর ২০২১, ISSN 2230-9594, www.Antorjatikpathsala.com
38. 'উদয়ের ছেলেবেলা', চির সবুজ লেখা, পশ্চিমবঙ্গ শিশু কিশোর আকাদেমির পত্রিকা, সম্পাদক অর্পিতা ঘোষ, শারদীয় সংখ্যা ১৪২৮, অগস্ট- অক্টোবর ২০২১।

*** Details of Shankar-Sarani, Biography of Udayshankar.**

পর্ব 01

প্রকাশ তারিখ: 06th December 2020

পর্ব শিরোনাম: অমলার শৈশব-স্মৃতি। ছুটে বেড়াতে ফুল আর গন্ধের খোঁজে

<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-1>

পর্ব 02

প্রকাশ তারিখ: 13th December 2020

পর্ব শিরোনাম: হেমঙ্গিনী দেবী। মনের দিক থেকে একলা রেখেছিলেন নিজেকে

<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-2>

পর্ব 03

প্রকাশ তারিখ: 20th December 2020

পর্ব শিরোনাম: বাবার পাঠানো উপহার হাতে পেলেন না উদয়

<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-3>

- পর্ব 04**
প্রকাশ তারিখ: 27th December 2020
পর্ব শিরোনাম: একটা ফোটোগ্রাফ, গ্লানিবোধ আর মাস্টারমশাই
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-4>
- পর্ব 05**
প্রকাশ তারিখ: 03rd January 2021
পর্ব শিরোনাম: রয়্যাল আর্ট কলেজ, রটেনস্টাইন ও রবীন্দ্রনাথ
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-5>
- পর্ব 06**
প্রকাশ তারিখ: 10th January 2021
পর্ব শিরোনাম: সাজলেন শিব, খালি গা, নকসা তোলা আভূষণ
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-6>
- পর্ব 07**
প্রকাশ তারিখ: 17th January 2021
পর্ব শিরোনাম: দেখা করতে চাইলেন খোদ আনা পাভলোভা
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-7>
- পর্ব 08**
প্রকাশ তারিখ: 24th January 2021
পর্ব শিরোনাম: উদয় নিজেও দাঁড়ালেন দর্পণের সামনে
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-8>
- পর্ব 09**
প্রকাশ তারিখ: 31st January 2021
পর্ব শিরোনাম: এখানে তোমাকে মানায় না শঙ্কর
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-9>
- পর্ব 10**
প্রকাশ তারিখ: 07 February 2021
পর্ব শিরোনাম: সৌভাগ্য স্বয়ং এসে দাঁড়ালেন
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-10>

- পর্ব** 11
প্রকাশ তারিখ: 21 February 2021
পর্ব শিরোনাম: বিদেশও তাঁকে অশেষ করেছে
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-11>
- পর্ব** 12
প্রকাশ তারিখ: 28 February 2021
পর্ব শিরোনাম: হেমঙ্গিনীর চোখ দিয়ে গড়িয়ে পড়ল জল
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-12>
- পর্ব** 13
প্রকাশ তারিখ: 07 March 2021
পর্ব শিরোনাম: তাঁর আশ্রয় উদয়ের জন্য থাকবে সদা অব্যাহত
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-13>
- পর্ব** 14
প্রকাশ তারিখ: 14 March 2021
পর্ব শিরোনাম: যা আমি খুঁজছিলাম, সেই সমস্ত কিছু ধারণ করেছিল উদয়
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-14>
- পর্ব** 15
প্রকাশ তারিখ: 21 March 2021
পর্ব শিরোনাম: তাঁর জীবনে দেশ এল, বিদ্বেষের ধারাটি সঙ্গে নিয়ে
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-15>
- পর্ব** 16
প্রকাশ তারিখ: 28 March 2021
পর্ব শিরোনাম: সুরের ঝরনাধারার নির্জনে ছিল এঁদের বাস
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-16>
- পর্ব** 17
প্রকাশ তারিখ: 04 April 2021
পর্ব শিরোনাম: মাইহারে অসম্পূর্ণ রইল তিমিরবরণের শিক্ষা
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-17>

- পর্ব** 18
প্রকাশ তারিখ: 11 April 2021
পর্ব শিরোনাম: উদয় প্যারিসে ফিরছেন তাঁর নিজের তৈরি দল নিয়ে
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-18>
- পর্ব** 19
প্রকাশ তারিখ: 18 April 2021
পর্ব শিরোনাম: নৃত্য সেদিন পেরিয়ে গেল মঞ্চের সীমা
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-19>
- পর্ব** 20
প্রকাশ তারিখ: 25 April 2021
পর্ব শিরোনাম: ঈশ্বর তোমাকে নৃত্যের জন্যই গড়েছেন
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-20>
- পর্ব** 21
প্রকাশ তারিখ: 09 May 2021
পর্ব শিরোনাম: আমার সুরগুলি পায় চরণ, আমি পাইনে তোমারে
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-21>
- পর্ব** 22
প্রকাশ তারিখ: 16 May 2021
পর্ব শিরোনাম: রবিশঙ্কর। সেই থেকে তৈরি হয়েছিল একটা অ্যান্টি-ফাদার ফিলিং
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-22>
- পর্ব** 23
প্রকাশ তারিখ: 23 May 2021
পর্ব শিরোনাম: রবিশঙ্কর। বাবাকে প্রথম দেখলেন যখন তাঁর বয়স আট
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-23>
- পর্ব** 24
প্রকাশ তারিখ: 24 May 2021
পর্ব শিরোনাম: রবিশঙ্কর। প্যারিস তাঁকে গড়েছে, করেছে বিভ্রান্তও
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-24>

পৰ্ব	25
প্রকাশ তারিখ:	06 June 2021
পৰ্ব শিরোনাম:	পিছন ফিৰে উদয়শঙ্কৰ সজোৱে মারলেন এক ঘূঁষি https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-25
পৰ্ব	26
প্রকাশ তারিখ:	13 June 2021
পৰ্ব শিরোনাম:	সুৱেৰ কাছে হাৰ মেনেছে হাজাৰ কথাৰ হুঁলা https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-26
পৰ্ব	27
প্রকাশ তারিখ:	20 June 2021
পৰ্ব শিরোনাম:	ছোটো ছিলেন তবু কথাটা বুঝেছিলেন অমলা https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-27
পৰ্ব	28
প্রকাশ তারিখ:	27 June 2021
পৰ্ব শিরোনাম:	আজ কোথায় যেন বেসুৰ বাজল সব https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-28
পৰ্ব	29
প্রকাশ তারিখ:	04 July 2021
পৰ্ব শিরোনাম:	অহঙ্কাৰেৰ ইনজেকশন চলেচে, বললেন ৰবীন্দ্ৰনাথ https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-29
পৰ্ব	30
প্রকাশ তারিখ:	11 July 2021
পৰ্ব শিরোনাম:	উদয়শঙ্কৰেৰ নাচ, টিলে কাঁচুলিতে ষোড়শী, বললেন ক্ষুদ্ৰ ৰবীন্দ্ৰনাথ https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-30
পৰ্ব	31
প্রকাশ তারিখ:	18 July 2021
পৰ্ব শিরোনাম:	দল ভেঙে দিলেন উদয়শঙ্কৰ https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-31

পৰ্ব	32
প্রকাশ তারিখ:	25 July 2021
পৰ্ব শিরোনাম:	আপ্লুত উদয়শঙ্কর জাপটে ধরলেন তাকে https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-32
পৰ্ব	33
প্রকাশ তারিখ:	01 August 2021
পৰ্ব শিরোনাম:	যন্ত্র বেঁধে যেই না ছাড়লেন সুর, শিউরে উঠলেন আলাউদ্দিন https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-33
পৰ্ব	34
প্রকাশ তারিখ:	08 August 2021
পৰ্ব শিরোনাম:	আলাউদ্দিন বললেন, সুরের বোমা মারতে পারি https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-34
পৰ্ব	35
প্রকাশ তারিখ:	15 August 2021
পৰ্ব শিরোনাম:	আলাউদ্দিন। যে-পথ দিয়ে যাবেন রাজা, সে-পথে বাজবে সুর https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-35
পৰ্ব	36
প্রকাশ তারিখ:	22 August 2021
পৰ্ব শিরোনাম:	গাড়িতে উঠে চমকে গেলেন, ভেতরে বসে আছেন রবীন্দ্রনাথ https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-36
পৰ্ব	37
প্রকাশ তারিখ:	29 August 2021
পৰ্ব শিরোনাম:	শঙ্করদের জীবনে এসে দাঁড়াল প্রবল শোক https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-37
পৰ্ব	38
প্রকাশ তারিখ:	05 September 2021
পৰ্ব শিরোনাম:	রঙ আর রাঙতার সাজ খসে বেরিয়ে এল এক ছাঁচ-ভাঙা মূর্তি https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-38

- পর্ব** 39
প্রকাশ তারিখ: 12 September 2021
পর্ব শিরোনাম: দেহ পট সনে নট সকলি হারায়
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-39>
- পর্ব** 40
প্রকাশ তারিখ: 19 September 2021
পর্ব শিরোনাম: ভারত-শিল্পের ইতিহাসে দৃষ্টান্ত হয়ে রইল আলমোড়া
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-40>
- পর্ব** 41
প্রকাশ তারিখ: 26 September 2021
পর্ব শিরোনাম: অন্নপূর্ণা। শঙ্করদের গল্পে চির উপেক্ষিত
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-41>
- পর্ব** 42
প্রকাশ তারিখ: 03 October 2021
পর্ব শিরোনাম: মিছরি জ্যুয়সি আওয়াজ থি উনকি
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-42>
- পর্ব** 43
প্রকাশ তারিখ: 10 October 2021
পর্ব শিরোনাম: লক্ষ্মীশঙ্কর। মায়ের আড়ালে গান শেখালেন নিজেকে
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-43>
- পর্ব** 44
প্রকাশ তারিখ: 24 October 2021
পর্ব শিরোনাম: লক্ষ্মীশঙ্করের গান শুনে ঘুমিয়ে পড়লেন নেহরু
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-44>
- পর্ব** 45
প্রকাশ তারিখ: 31 October 2021
পর্ব শিরোনাম: অমলার অনুভূতিলোকে সেদিন নামল প্রথম আষাঢ়
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-45>

- পৰ্ব** 46
প্রকাশ তারিখ: 07 November 2021
পৰ্ব শিরোনাম: বিয়ের আড়াই ঘন্টা আগেও উদয় চিঠি লিখলেন অমলাকে
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-46>
- পৰ্ব** 47
প্রকাশ তারিখ: 14 November 2021
পৰ্ব শিরোনাম: অমলার গায়ে হাত তুললেন সিমকি
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-47>
- পৰ্ব** 48
প্রকাশ তারিখ: 21 November 2021
পৰ্ব শিরোনাম: উদয়শঙ্করের প্রশাসনিক ব্যর্থতার খবর পৌঁছল বিদেশে
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-48>
- পৰ্ব** 49
প্রকাশ তারিখ: 28 November 2021
পৰ্ব শিরোনাম: অসম্মানিত অমলা ছেড়ে দিতে চাইলেন নাচ
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-49>
- পৰ্ব** 50
প্রকাশ তারিখ: 05 December 2021
পৰ্ব শিরোনাম: আমিই সব, এ দুর্বলতা ছিল উদয়শঙ্করের
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-50>
- পৰ্ব** 51
প্রকাশ তারিখ: 12 December 2021
পৰ্ব শিরোনাম: গুরু হল কল্পনা-র প্রস্তুতি
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-51>
- পৰ্ব** 52
প্রকাশ তারিখ: 19 December 2021
পৰ্ব শিরোনাম: কল্পনা। উদয়শঙ্করের ভারতজিৎসাসা
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-52>

- পর্ব 53
প্রকাশ তারিখ: 26 December 2021
পর্ব শিরোনাম: কল্পনা। জন্ম দিতে চায় এক অখণ্ড ভারতবোধকে
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-53>
- পর্ব 54
প্রকাশ তারিখ: 02 January 2022
পর্ব শিরোনাম: উদয়কে ভুলে যাও, উদয়শঙ্করকে মনে রাখো
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-54>
- পর্ব 55
প্রকাশ তারিখ: 09 January 2022
পর্ব শিরোনাম: নিজের প্রৌঢ়ত্বের সামনে উদয় দাঁড়ালেন দ্বিধাদীর্ণ
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-55>
- পর্ব 56
প্রকাশ তারিখ: 16 January 2022
পর্ব শিরোনাম: একাকী ভ্রমণ বদলে দিল অমলার জীবন
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-56>
- পর্ব 57
প্রকাশ তারিখ: 23 January 2022
পর্ব শিরোনাম: উদয়শঙ্করকে রাখা হল ইনটেনসিভ কেয়ার ইউনিটে
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-57>
- পর্ব 58
প্রকাশ তারিখ: 30 January 2022
পর্ব শিরোনাম: উদয়শঙ্করের কাছ থেকে দর্শক ফিরলেন শূন্য হাতে
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-58>
- পর্ব 59
প্রকাশ তারিখ: 06 February 2022
পর্ব শিরোনাম: অমলা বাড়ি ফিরে দেখলেন শূন্যগৃহ
<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-59>

প্রকাশ তারিখ: 13 January 2022

পর্ব শিরোনাম: মৃত্যু এসে পুনর্জন্ম দিল উদয়শঙ্করের মূর্তিটিকে

<https://www.prohor.in/robbaranda-rakhi-mitra-shankar-sarani-60>

Editing Text

রবীন্দ্রনাথের লেখা ৭টি চিঠি সরলা রায়কে, রবীন্দ্র ভবন সংগ্রহ থেকে

রবীন্দ্রনাথের ৭ টি মূল চিঠির সম্পাদনা, *Academia: GMGC*, May 2014, ISSN 2348-7054

[Edited 7 letters of Rabindranath Tagore to Ms. Sarala Roy, from original letters from Visva- Bharati]

Assistance in the Editing

1. গবেষণা ও সম্পাদনা সহায়তা, রবীন্দ্রনাথের চিত্রাঙ্গদা-র পাঠ-সম্পাদনা, রবীন্দ্র- রচনাবলী, সার্থশতজন্মবর্ষ সংস্করণ, একাদশ খণ্ড, পশ্চিমবঙ্গ সরকার, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, ৯ মে ২০১৫, ISBN- 978- 81- 7751- 236-6
Assistance in the editing of 'chitrangada' of Tagore for Rabinda- Rachanavali, 150 year Commemoration Edition, Vol- 11, Govt. of West Bengal, Paschimbanga Bangla Akademi.
2. গবেষণা ও সম্পাদনা সহায়তা, রবীন্দ্রনাথের ছিন্নপত্র ও ছিন্নপত্রাবলীর তুলনামূলক পাঠ-সম্পাদনা, রবীন্দ্র- রচনাবলী, সার্থশতজন্মবর্ষ সংস্করণ, সপ্তদশ খণ্ড, পশ্চিমবঙ্গ সরকার, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, জুন ২০১৭, ISBN- 978- 81- 7751- 210-6
Assistance in the editing of 'chhinnapatro' and 'chhinnopatravali' of Tagore for Rabinda- Rachanavali, 150 year Commemoration Edition, Vol- 17, Govt. of West Bengal, Paschimbanga Bangla Akademi.
3. সম্পাদনা সহায়তা, রবীন্দ্রনাথের ছন্দ- গ্রন্থের পাঠবিন্যাস ও পাঠ-সম্পাদনা, রবীন্দ্র- রচনাবলী, সার্থশতজন্মবর্ষ সংস্করণ, অষ্টাদশ খণ্ড, পশ্চিমবঙ্গ সরকার, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, মে ২০১৯, ISBN- 978- 81- 7751- 210-6
Assistance in the editing of 'chhando' of Tagore for Rabinda- Rachanavali, 150 year Commemoration Edition, Vol- 18, Govt. of West Bengal, Paschimbanga Bangla Akademi.
4. সম্পাদনা সহায়তা, রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যের পথে- গ্রন্থের পাঠবিন্যাস ও পাঠ-সম্পাদনা, রবীন্দ্র- রচনাবলী, সার্থশতজন্মবর্ষ সংস্করণ, ঊনবিংশ খণ্ড, পশ্চিমবঙ্গ সরকার, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি, মে ২০১৯, ISBN- 978- 81- 7751- 210-6

Assistance in the editing of ‘sahityer pathe’ of Tagore for Rabinda- Rachanavali, 150 year Commemoration Edition, Vol- 19, Govt. of West Bengal, Paschimanga Bangla Akademi.

Member in Editorial Board (Academic Journal)

Interdisciplinary Academic Journal ‘Antorjatik Pathshala’. ISSN 2230-9594.

Seminar/Conference Proceedings:

1. ‘নাথবতী অনাথবৎ: কথকতার নন্দনতত্ত্ব’, স্বাধীনতা-উত্তর বাংলা নাট্যচর্চার নানা পথ, সংকলন ও সম্পাদনা: শুভেন্দু দাশমুন্সী, রাজ কুমার দাস, মার্চ ২০১৬, বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরি আয়োগের অর্থানুকূলে আয়োজিত জাতীয় আলোচনাচক্রে সভার প্রতিবেদন ও নির্বাচিত নিবন্ধাবলি, বঙ্গভাষা ও সাহিত্য বিভাগ, বসিরহাট কলেজ ও পাঠশালা প্রোডাকসন্স, ISBN 978-98-85233-01-2।
2. ‘দূরবার্তায় বাংলা লিপির নতুন রূপান্তর’, বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে প্রযুক্তিগত সম্ভবনা, সম্পা. তন্ময় বীর অতনু সাহা, ২৫ ও ২৬ নভেম্বর ২০১৬, কার্যবিবরণী ও সন্দর্ভ সংকলন, বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরি আয়োগের অর্থানুকূলে জাতীয় স্তরের আলোচনাচক্র, আয়োজক সরগুনা কলেজ, সহযোগী ভাষা ও ভাষাবিজ্ঞান শাখা, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়, ISBN 81-89803-05-0
3. ‘অল্প চেনা ঘরের ভেতর কল্পলোকের চাবি: লীলা মজুমদার’, প্রসিডিংস, বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরি কমিশনের অর্থানুকূলে অনুষ্ঠিত দেশবন্ধু কলেজ ফর গার্লস-এর বাংলা বিভাগ আয়োজিত টেগোর রিসার্চ ইন্সটিটিউটের যৌথ প্রয়াসে রাজ্যস্তরের একদিনের আলোচনাচক্র, সোনালি রূপালি সুতোয় গাঁথা সুখ দুঃখের রূপকার লীলা মজুমদার, প্রকাশক ড. অনিতা চট্টোপাধ্যায় গুপ্ত।
4. ‘দ্রৌপদীর নবায়ন: নাথবতী অনাথবৎ’, প্রসিডিংস, বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরি কমিশনের অর্থানুকূলে অনুষ্ঠিত সোনারপুর মহাবিদ্যালয়-এর বাংলা বিভাগ ও শিক্ষা বিভাগ আয়োজিত বাংলা বিভাগ, রামকৃষ্ণ মিশন আবাসিক মহাবিদ্যালয়, নরেন্দ্রপুর-এর যৌথ প্রয়াসে রাজ্যস্তরের দু-দিনের আলোচনাচক্র, নারী প্রগতির সেকাল ও একাল, সম্পাদনা: শকুন্তলা দাস, প্রকাশক এবং মুশায়েরা, ISBN: 978-93-85119-95-8, জানুয়ারি ২০১৮।

Special Lecture Delivered

1. Delivered a Special Lecture on Tagore’s Literary Theory at Sonarpur College, South 24 Pargana, WB on 6 January 2011.
2. Delivered a Special Lecture on Tagore’s Novel ‘shesher kavita’ at Sri Shikshayatan College, Kolkata, WB on 26 September 2013.

3. Delivered a Special Lecture on রবীন্দ্রজীবন ও সাহিত্য: উনিশ শতকের নব বঙ্গ দম্পতির প্রেমালোপ, Tagore's Creation on the New Way of Marital Relationship in His Life and Stories in 19th Century at Center for Victorian Studies, Department of English, Jadavpur University, Kolkata, W.B on 10 December 2014.
4. Delivered a Special Lecture in the webinar 'উনিবিংশ বিংশ শতকের বাংলা: সমাজ ও সংস্কৃতি একটি আন্তঃবিষয়ক চর্চা', on রবীন্দ্রসাহিত্যে অশ্লীলতা: উনিশ বিশের উলটপূরণ, Tagore's View on the Sexuality in 19th and 20th Century at Sadhan Chandra Mahavidyalaya, Department of History, Kolkata, W.B on 25 July 2020.
5. Delivered a Special Lecture in the webinar 'স্ত্রীর পত্র এবং অবাস্তব রবীন্দ্র সাহিত্য', Interpretation of a Tagore's Short Story "Stree-r Patro" in the perspective of contemporary literary discourse on concept of Realism at Raja Pyarimohan College, Uttarpara, Hoogly, IQAC, Department of Bengali and Pathshala, on 25 September 2020.

Paper Presentation:

1. Attended and Paper- presentation in a Two-day UGC sponsored National Level seminar on 'Swami Vivekananda's View on Education: Dimensions and Modern Day Relevance', organized jointly by Department of Education, Sushil Kar College and Gokhale Memorial Girls' College on Swami Vivekananda's Thought on Bengali Language at Sushil Kar College, South 24 Pargana, WB on 10 January 2014.
2. Attended and Paper- presentation in a one-day UGC sponsored State Level seminar on Bengali Drama: The Platform of Protest (বাংলা নাটক: প্রতিবাদের মঞ্চ), organized by Department of Bengali, K.K.Das College and Sivnath Shastri College, WB on 12 September 2014.
3. Attended and Paper- presentation in a one-day UGC sponsored State Level Seminar on Lila Majumdar (সোনালি রূপালি সুতোয় গাঁথা সুখ দুঃখের রূপকার: লীলা মজুমদার), organized by Department of Bengali, Deshbandhu College for Girls and Tagore Research Institute, Kolkata on 04 September 2015.
4. Attended and Paper- presentation in a two-day UGC sponsored International Seminar on Bengali Fiction of 19th and 20th Century. (বাংলা কথাসাহিত্য: উনিশ-বিশ), organized by Department of Bengali, Rabindra Bharati University and Centre for Studies on Indigenous People on 15-16 March 2016.
5. Attended and Paper- presentation in a two-day UGC sponsored National Seminar on Bengali Language and Literature: Technological Potential. (বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে প্রযুক্তিগত সম্ভাবনা), organized by Department of Bengali, Sarsuna College in collaboration with School of Languages and Linguistics, Jadavpur University on 25-26 November 2016.

6. Attended and Paper- presentation in a two-day UGC sponsored National Seminar on Nari Pragatir Sekal O Ekal, organized by Department of Bengali and Department of Education, Sonarpur Mahavidyalaya in collaboration with Department of Bengali, Ramkrishna Mission Abasik Mahavidyalaya, Narendrapur on 15-16 December 2016. (Topic: 'Draupadir Nabayan: Nathabati Anathabat).

Other Academic/Official Responsibilities (At College/University Level)

Examination Related Works:

- a. University of Calcutta
- b. West Bengal State University
- c. St. Xavier's College.

Examiner of Dissertation, M. Phil:

- a. Department of English, Jadavpur University, Title of the dissertation: 'Reading Resistance: Land, Body and Orality in the Writing of Mahasweta Devi'. June 2017

Achievements:

1. National Scholarship for standing 1st Class 1st in the Bengali Department Under Graduate, Jadavpur University, 1996.
2. Felicitation from Chattogram Parishad for standing 1st Class 1st in the Bengali Department Under Graduate, Jadavpur University, 1996.
3. State Level Junior Research Fellowship, Bengali Department, Jadavpur University, 2000-2002.

Membership:

1. Life Member, Bangiya Sahitya Parishat, Kolkata.
